

くるりのお便り

NO.72

5月号

2016年5月1日発行



再利用できるもの	再利用できないもの
<p>背広 Yシャツ ハンカチ ベルト ズボン かばん 毛皮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ぬれたもの 油を吸い込んだもの 火燃えたもの 汚れのひどいもの <p>等は ださないでね</p>

町会・団体の集団回収では古布の回収をしていない場合があります。ご確認の上、団体が回収業者にお問い合わせください。表は2016年4月現在の仕分け方法です。

リサイクル出来るもので、特に皆様の身近にある物といえは、古紙類、ビン・缶、ペットボトルですが最近では古着や古布のリサイクル活動も盛んに行われる様になりました。

北区には古布を持ち込める施設が9カ所(北区役所、北区清掃事務所、赤羽会館、浮間区民センター、東十条区民センター、富士見・滝野川西・北ノ台・赤羽の各エコー広場館)あり、回収量も年々増加しています。

北区では区民の皆様がしっかりと分別してくれまます。当組合では分別の周知に力を入れつつ回収した物を古布問屋に運搬し、問屋は何種類かに分別し用途に合わせて輸出して

います。一連の取り組みが日本の古布人気を支えているのです。右の古布分別表が少しでもお役に立てれば幸いです。

日本の古布人気は区民の皆様のお陰です、私達業界も輸出価格暴落という難題に負けないように頑張りますのでご協力をお願い致します。

小難しい話ですが楽しい記事を私ではない誰かが書くと思えますので、乞うご期待!

(鰐淵 雄二郎)

カリフォルニア・ドールズという映画をみました。

話の内容はベターで、プロレスの試合が真剣勝負みたいな内容になっており、奇抜な内容を求める方やプロレスが好きなお方にはお薦めできません。

特にクライマックスで行われる試合の熱っぽさはロックキーにも劣りません。

ただ一つ注意点を上げると、レンタルビデオ店などではあまり見かけない作品もあり、隠れた名作的な感があります。

もし、見つけられたら是非手にとって頂きたい。観た後の爽快感、後味の良さは抜群です。

組合的にはアタリなのでしようが、個人的には期待外れです。

(ヤンク)

美しい二人組の女性レスラーが、スターになる夢に向かい、あらゆる苦難を乗り越えていく感動的な物語です。

が、それらが許せる方には、キャストの演技、話の構成、抜群の演出、などが上手く融合され、見事なエンターテインメント作品に仕上がっています。

以上のことから映画の醍醐味が万遍なく詰め込まれた、映画らしい映画といえます。

観た後の爽快感、後味の良さは抜群です。

まあ描いたの僕じゃないですが、話変わりますが、近年当組合にも所謂ゆとり世代ってヤツが数名入って来ました。

「これだからゆとり世代は困るんだよ!!」と偏見丸出しで叱ろうと思っていたのに台無しです。

せっかく編集後記のネタにしようと思ったのに。

ゆとり世代よりゆとりがありません。

ギブミー ゆとり。(サクマ ダイスケ)



噂に聞きしゆとり世代... さぞかしとんでもない事をしでかしてくれ

編集後記

古布の分別イラストを一新しました。

若干品目が増えましたのでご確認下さい。

前のも良かったですが、今回のものもなかなかの出来だと自負しています。